

LES GÉANTS

Drie boefjes op avontuur door België



In deze lesbrief vindt u informatie over de film en de maker, maar ook over een aantal opvallende thema's. Naast verwerkingsopdrachten voor na het festivalbezoek bevat deze lesbrief ook vragen en opdrachten ter voorbereiding op en voor na de voorstelling. Lees voordat u met de leerlingen naar de film gaat de lesbrief door om zo de film optimaal te kunnen voorbereiden.

Voor het vak Frans heeft het International Film Festival Rotterdam de Belgische jongerenfilm *Les géants* uit 2011 geselecteerd. Daarin zijn twee tienerbroers compleet aan hun lot overgelaten. De twee knaapjes zien de afwezigheid van hun ouders echter niet als een erg groot probleem, maar juist als een spannend avontuur. Samen met een weggelopen vriendje maken ze het Belgische platteland onveilig op zoek naar eten en onderdak.

Handige links

- Mais oui, de officiële site is in het Frans: hautetcourt.com/fiche.php?pkfilms=180
- Zelfs voor wie geen Frans kan, is deze persmap toch de moeite waard, al was het maar om de schilderachtige beelden uit de film: hautetcourt.com/films/les_geants/dp/les_geants.pdf
- De trailer (met Nederlandse ondertiteling) staat op YouTube: youtu.be/ZDnAklxecfc
- Een uitgebreide *making of* waarin naast Bouli Lanners ook de cameraman (de beste van België) aan het woord komt: youtu.be/2cm-RoTEyIs

Over het International Film Festival Rotterdam

Het International Film Festival Rotterdam (IFFR) organiseert dit jaar voor de 41ste keer het festival, van 25 januari tot 5 februari 2012. Vanaf het prille, bescheiden begin in 1972 (in twee zalen) is het festival uitgegroeid tot een van de belangrijkste en grootste culturele evenementen van Nederland. Het festival richt zich op onafhankelijke en kunstzinnige films uit alle windstreken van de wereld. De grote Hollywood-spektakels komt u er nauwelijks tegen, maar wel bijzondere films die u misschien daarna nooit meer kunt zien. Van de honderden films (korte en lange) die het IFFR vertoont, belandt namelijk maar een bescheiden aantal in de Nederlandse bioscopen. Op het festival staan niet alleen de films in de spotlights, maar nadrukkelijk ook de makers. Tijdens vele honderden zaalgesprekken krijgt het publiek de kans om vragen te stellen aan de aanwezige filmmakers – van regisseurs en scenaristen tot acteurs en producenten.



Voorbespreking

Duur: 30 minuten

Benodigheden: lesmateriaal

Voor de filmvoorstelling zelf is geen specifieke voorkennis vereist, maar het is wel aan te raden om de leerlingen op het festivalbezoek voor te bereiden en de (spel)regels uit te leggen. U kunt gebruik maken van onderstaande voorbeeldvragen, om het bezoek aan het IFFR met uw klas voor te bereiden.

Voorbeeldvragen:

- *Les géants* wordt vertoond op het International Film Festival Rotterdam. Wie heeft hiervan gehoord (of is er eerder geweest), wat is een filmfestival precies? (groot aantal films, premières, eenmalige vertoningen, regisseurs en acteurs op bezoek, te verdelen awards, andere activiteiten, persaandacht).
- Kent er iemand andere filmfestivals? Wat maakt dat van Rotterdam onderscheidend? (nadruk op niet-commerciële cinema)
- *Les géants* is een Franstalige productie. Welke andere Frans gesproken films kennen de leerlingen, welke maakte grote indruk? (mogelijkheden zijn o.a. *Amélie*, *Bienvenue chez les Ch'tis*, *Asterix*, *Un prophète*)
- Wat vinden ze zelf een 'typisch Belgische film' (bijvoorbeeld humor, films over de taalstrijd, de Studio 100-producties als *Kabouter Plop*)
- In *Les géants* speelt de natuur en het landschap een hoofdrol. In welke andere films is dat ook het geval? (Bijvoorbeeld de buitenaardse bossen van *Avatar*, documentaires als *Life*, *Nova Zembla*, in westerns (recent *Cowboys and Aliens*), *Rabat*, *Into the Wild*).

Opdracht vóór het bekijken van de films

Interview

Duur: 30 minuten

Benodigheden: lesmateriaal, woordenboek

Laat de leerlingen het bijgevoegde interview met cineast Bouli Lanners lezen, waarin hij dieper in gaat op de rol die de natuur en de rivier speelt in zijn film. Verzamel de moeilijke woorden en laat ze de vertaling opzoeken of bedenken wat de woorden zouden kunnen betekenen.

Nabespreking

Duur: 30 minuten

Benodigheden: lesmateriaal

Voorbeeldvragen:

- Hoe is het festivalbezoek ervaren? Wat is opgevallen of bijgebleven?
- Wat maakte *Les géants* anders dan andere films?
- Wat waren de belangrijkste locaties?
- Wat voor soort muziek staat er op de soundtrack, en wat was het effect op het verhaal?
- Hoe werden volwassenen afgeschilderd? (Op diverse manieren: als niet-aanwezig (ouders, grootvader), kwaadaardig en in een geval als lief en zorgzaam.) En hoe werden de kids neergezet?

Opdracht na het bekijken van de films

Modern sprookje

Duur: 60 minuten

Benodigheden: lesmateriaal, pen en papier

Qua onderwerp en thematiek past *Les géants* in de Belgische traditie van grimmige sociaaldrama's, maar de uitwerking ervan is radicaal anders dan bijvoorbeeld in het oeuvre van de gebroeders Dardenne. Bouli Lanners maakt van een eigentijds gegeven (geen ouderlijke aandacht) een modern en bijna tijdloos sprookje. Het zijn bepaalde elementen die dit effect veroorzaken, zoals: zware, serieuze onderwerpen, maar toch luchtig verpakt, de titel verwijst naar sprookjesfiguren, verhaal speelt zich buiten in de natuur af, zaken als het bos, een avontuurlijke tocht/reis, personages die duidelijk goed of slecht zijn, een goede fee (de lieve moeder op hun pad), kinderen die aan hun lot worden overgelaten à la *Klein Duimpje* en *Hans & Grietje*, een happy end. Laat de leerlingen zelf een bekend sprookje kiezen: hoe zouden zij dat naar de actualiteit vertalen? Deze opdracht kan in kleine groepjes van maximaal drie worden gemaakt, dat versnelt de brainstorm. Laat aan het eind elk groepje kort hun 'sprookje' voorlezen.

